

ESPURNES BARROQUES

MÚSICA I
EXPERIÈNCIES
AL TERRITORI
BARROC

Sr. Goldberg, he perdut la son!

EL GECKO CON BOTAS I
LIENZINGENAKADEMIE



Dissabte 16 de maig del 2026, 11h.

Museu de Solsona
SOLSONA (SOLSONÈS)

Fitxa artística i biografies

Trio de LienzingenAkademie

Beatriz Soares, *traverso*

Mariona Mateu Carles, *violone en sol*

Simon Wallinger, *clave*



El Gecko con botas

Damián Bojorque, *intèrpret*

Clementina Kura-kura, *intèrpret*

Dramatúrgia i escenotècnia: El Gecko con botas

Direcció escènica: Damián Bojorque

Disseny visual i construcció de titelles: Clementina Kura-kura

Concepte: Mariona Mateu, Josep Barcons i El Gecko con botas

LIENZKINGENAKADEMIE

La Lienzingen Akademie és un lloc de trobada de músics en diferents formacions i combinacions que té com a objectiu cada any experimentar en la música, les relacions amb altres arts escèniques i els formats de concerts i presentar un concert que interpel·li el públic i el faci aproximar-se a la música o a l'experiència del concert d'una manera diferent i inesperada. Sovint combinant música dels segles XX i XXI amb música barroca, ha treballat també amb ballarins, actors de Commedia dell'Arte, recitants i cantants. Els músics que en formen part col·laboren habitualment amb orquestres com la Freiburger Barockorchester, Il Gusto Barroco, l'Akademie für Alte Musik Berlin, l'Orquestra de la Ràdio de Baviera o la Deutsche Kammerphilharmonie.

EL GECKO CON BOTAS

La companyia de teatre d'ombres i titelles El Gecko con botas la van crear la titellaire i artista visual catalana, Clementina Kura-kura i el director, actor i dramaturg argentí, Damián Bojorque. Des de dues parts del món, Amèrica del Sud i Europa, el Damián i la Clementina es van trobar en una de tercera, a Àsia, per crear i treballar amb l'element artístic més característic d'aquest continent: les ombres. És precisament a Indonèsia on neix el grup que, des de la seva creació el 2016 participa a més de 50 festivals de teatre, actuant a diferents teatres i impartint diferents tallers.

Clementina Kura-kura ha dedicat bona part de la seva vida al món de l'educació, sempre combinant-ho amb diversos projectes artístics. Des del 2015 va apostar de ple pels titelles. Per la seva banda, Damián Bojorque fa 20 anys que es dedica al teatre. Ha actuat en diferents produccions i ha dirigit els seus propis projectes. Alguns dels seus treballs com a actor, director i dramaturg han estat premiats i reconeguts arreu.