

Contactes que curen

Del 13 al 27 de setembre 2020



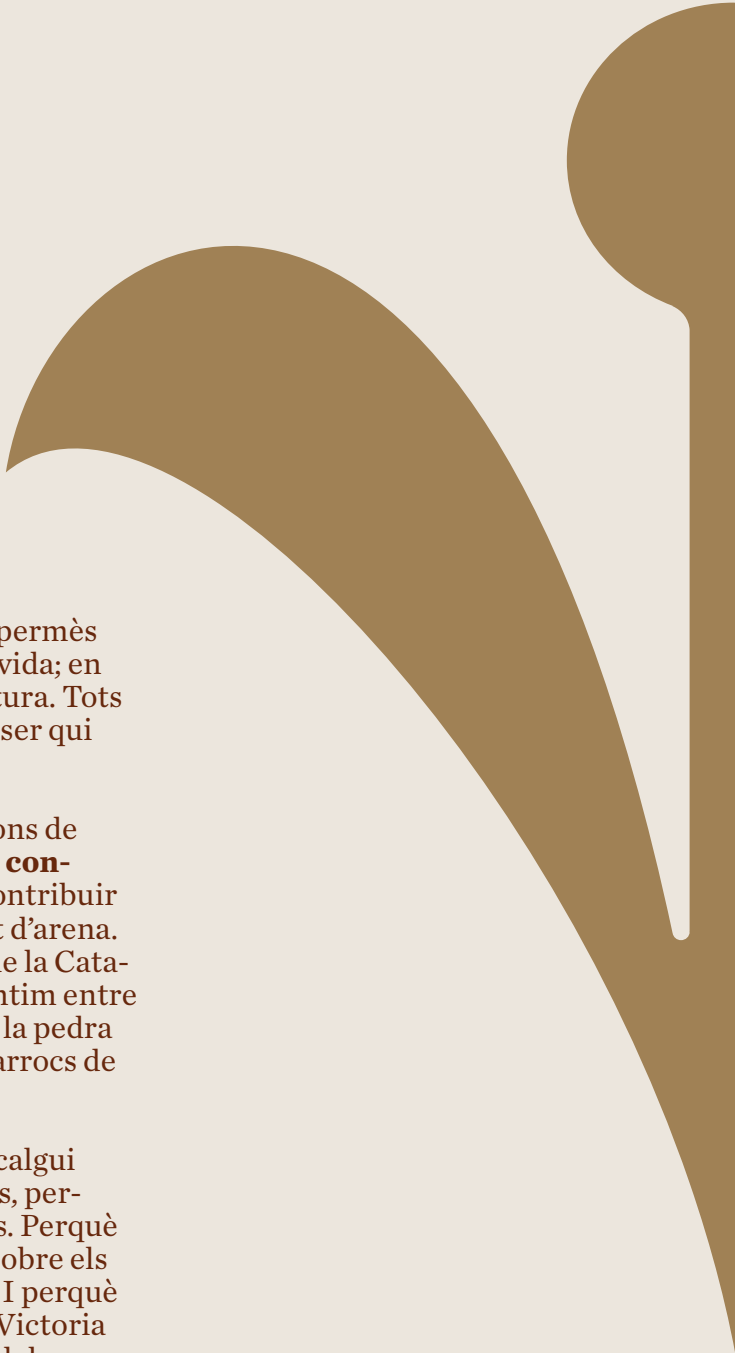

**ESPURNES
BARROQUES**

MÚSICA I
EXPERIÈNCIES
AL TERRITORI
BARROC

ESPURNESBARROQUES.CAT



Llinda de 1770, any de naixement de L. van Beethoven, a Cal Gras de Cellers, al municipi de Torà.



És el contacte i no pas l'aïllament el que ens ha permès avançar com a humans. Del contacte en neix la vida; en neix el sentiment de comunitat; i en neix la cultura. Tots ells són *contactes que curen* i que ens permeten ser qui som.

Després d'haver hagut de cancel·lar les actuacions de primavera, reapareixem ara amb **9 concerts, 2 conferències, 1 taula rodona i 1 caminada** per contribuir a reactivar el món cultural amb el nostre granet d'arena. I ho fem com ho sabem fer, amb aquella arena de la Catalunya Central que, amb centúries de contacte íntim entre els seus grans, va consolidar-se fins a esdevenir la pedra amb què es van bastir les esglésies i els casals barrocs de casa nostra.

Prendrem totes les precaucions sanitàries que calgui per propiciar la trobada entre l'art i les persones, perquè només en contacte som plenament humans. Perquè només del contacte subtil dels dits i dels llavis sobre els instruments, en surten sons que curen l'ànima. I perquè només amb el contacte entre generacions —de Victoria a Beethoven, per sumar-nos al 250è aniversari del seu naixement— s'ha escrit la història de la música.

Tinguem-ho clar: no són només els avenços científics i tècnics, sinó també el contacte càlid del personal sanitari amb els malalts, allò que contribueix a restablir-los la salut. Per això aquest cicle és en honor seu, així com en honor de totes les persones que han estat afectades per un virus que col·lapsa el nostre sistema respiratori i que, tanmateix, ha donat un merescut respir al planeta.

Inspirem fons i recuperem, sense por i en directe, el contacte entre nosaltres i amb l'art. Perquè la cultura, cura. Des d'Espurnes Barroques us proposem tenir-ne cura i curar-nos en contacte.

Josep Barcons Palau
Director artístic

En homenatge
als sanitaris i a
les víctimes de
la Covid-19



COMENCEM AL COR DE CATALUNYA
AMB EL COR DE CAMBRA
FRANCESC VALLS

PRIMER CAP DE SETMANA

Diumenge 13 de setembre

Música que cura

Manresa (Bages)
Espai Plana de l'Om, 11:30h.
Gratuït (cal reserva)

Conferència a càrrec de **Joan Valls**, metge i músic.

Un metge parlant de música alhora que un músic parlant de medicina: dues disciplines que curen cos i ànima.

Officium defunctorum

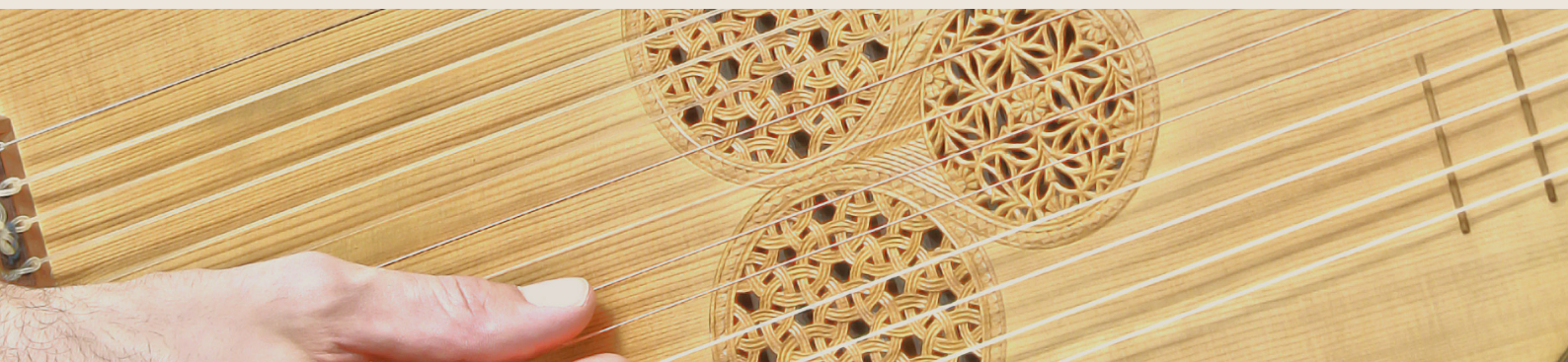
Manresa (Bages)
Basílica de La Seu, 17h.
16€ (anticipada)

Concert amb el **Cor de Cambra Francesc Valls**, dirigit per **Pere Lluís Biosca**.
Obres d'A. Pärt i T. L. de Victoria.
Refrigeri: November Tea.

Concert d'homenatge al personal sanitari i a les víctimes de la pandèmia, amb un *Rèquiem* excel·lent interpretat per un dels millors cors de casa nostra.

*A sis mesos del
tancament de les
escoles i a un dia
de tornar-les
a obrir*

Un viatge pels contactes entre tiorba, clavicèmbal i fortepiano: els dits a la tiorba.



SEGON CAP DE SETMANA

Dissabte 19 de setembre

Ad Álgea. Àries amb tiorba

Torà (Segarra)

Església de Sant Pere de Vallferosa, 11:30h.

13€ (anticipada)

Concert amb **Josep Maria Martí Duran** (tiorba).

Obres de G. F. Händel, H. Purcell i R. De Visée.

Tast: Casa Magí, Forn de pa Camps i Cellar Grau i Grau.

Un tiorbista habitual de les millors formacions europees ens presenta, en primícia, el seu primer treball en solitari. També presentarem la galeta del festival: l'Espurna, elaborada amb mel, espècies, mantega, farines antigues i herbes del país i ideada per l'Iu Camps i el Jaume Biarnés.

*Presentació
del disc
Ad Álgea*

Xocolata en dansa

Sant Martí Sesgueioles (Anoia)

Església i Plaça de l'Ajuntament, 18.30h.

Taquilla inversa (cal reserva)

Concert amb **Conjunt Àtria**.

Obres d'A. Caldara, A. Corelli, S. de Albero, A. A. Princesa de Prússia, J. J. Fux, E. J. de la Guerre i J-F. Rebel.

Tast: Xocolates Oro Vivo.

Caldara va portar la primera òpera a la península; i de viatge cap a Àustria amb l'arxiduc Carles es va endur la xocolata que havia tastat a Barcelona. En aquest concert gaudirem de la seva música i de la dels seus contemporanis mentre s'elabora i es degusta una xocolata artesana.

Diumenge 20 de setembre

Violí i clave: del barroc al classicisme

Estaràs (Segarra)

Església de Vergós Guerrejat, 11.30h.

16€ (anticipada)

Concert amb **Dani Espasa** (clavicèmbal) i **Farran Sylvan James** (violí).

Obres de G. F. Händel, F. Manalt, L. Boccherini i W. A. Mozart.

Tast: Formatgeria Veciana i Celler Comalats.

Quatre sonates per a violí i clave ens duran del barroc al classicisme, de la mà de dos grans noms de la música antiga: Dani Espasa i Farran Sylvan James. Una delícia comparable al tast de vins i formatges que farem.

Pitjor que una flauta, dues flautes

Ivorra (Segarra)

Església parroquial, 18.30h.

13€ (anticipada)

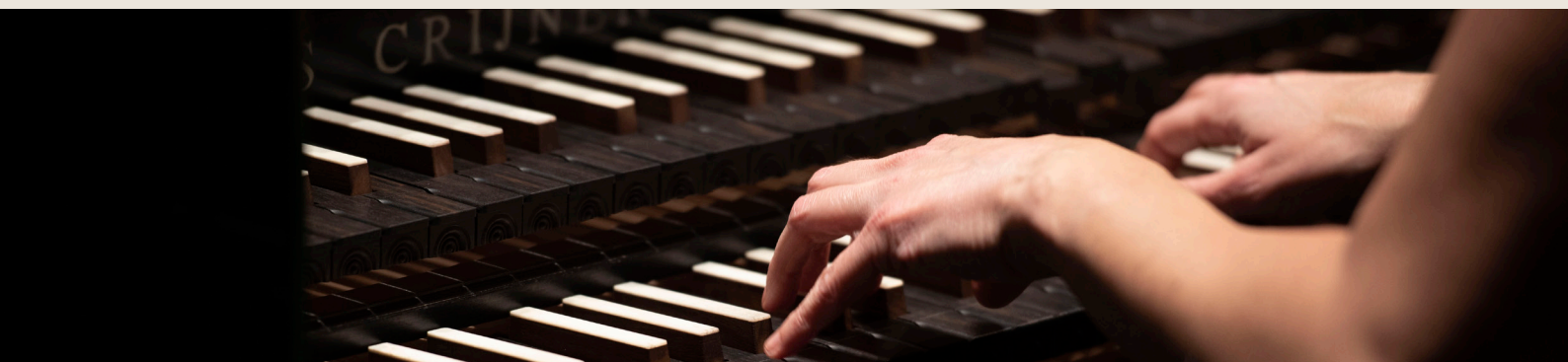
Concert amb **Acadèmia 1750**.

Integral dels quartets amb flauta de W. A. Mozart.

Tast: Casa Dalmases.

Els quartets amb flauta de Mozart interpretats en una església construïda al temps que s'escrivien. Bona combinació, arrodonida per la xocolata i la cervesa de Casa Dalmases.

Un viatge pels contactes entre tiorba, clavicèmbal i fortepiano: els dits al clavicèmbal.



TERCER CAP DE SETMANA

Divendres 25 de setembre

L'abarrocament de les esglésies catalanes

Súria (Bages)

Espai de l'església del Poble Vell, 20h.

Gratuït (cal reserva)

Conferència a càrrec de **Jordi Morros i Cardona**, arquitecte especialitzat en patrimoni.

Dissabte 26 de setembre

Del pou de gel al Paperer

Cardona (Bages)

Aparcament de Tallers Tort - La Costa, 9.30h.

Gratuït (cal reserva)

Una suau caminada guiada a càrrec de **Jaume Barberà** (mestre), **Ainhoa Pancorbo** (arqueòloga) i **Fabio Morelli** (geòleg), per descobrir alguns secrets d'aquest trajecte.

Matisos d'afinitat

Cardona (Bages)

El Paperer, 11.30h.

16€ (anticipada)

Concert i taula rodona amb **Patricia García Gil** (fortepiano), **Joan Mosella** (expert del tèxtil) i **Martí Madorell** (enginyer).

Obres de M. Pérez de Albéniz, A. Soler, Mme. von Martínez, F. J. Haydn i L. v. Beethoven.
Tast: La Cuina del Ganxet i Celler Mas de Sant Iscle.

Un fortepiano d'època per interpretar "la Patètica" de Beethoven, en el 250è aniversari del seu naixement. I per fer-ho, obrim El Paperer. En acabar, brindarem amb Gewürztraminer i tastarem el plat preferit del geni de Bonn.

Telemann: un home del barroc

Súria (Bages)

Espai de l'església del Poble Vell, 20h.

13€ (anticipada)

Concert amb **Ensemble O vos Omnes**, dirigit per **Xavier Pastrana**.

Obres de G. Ph. Telemann, F. Kuhnau, J. S. Bach i C. P. E. Bach.

Tast: Vins Urpina i Oli Migjorn.

Telemann va viure 86 anys i en va veure de tots colors. En aquest concert escoltarem una petita part de la seva obra vocal, complementada amb la de rivals i amics com F. Kuhnau, J. S. Bach o el seu fillol, C.P.E. Bach. Un bombó de concert, acabat amb vi i bombons.

Diumenge 27 de setembre

Del silenci a l'emoció

Sant Llorenç de Morunys (Solsonès)

Església i claustre, 11.30h.

Taquilla inversa (cal reserva)

Concert amb **Miguel Bonal** (viola da gamba).

Obres de D. Ortiz, T. Hume, M. Marais, J. S. Bach i K. F. Abel.

Tast: Forn de pa Camps i Biolord.

Un viatge cronològic pel repertori de la viola da gamba ens permetrà conèixer l'instrument que més s'assembla a la veu humana. Un jove talent com Miguel Bonal ens acostarà a diverses partitures del segle XVI al XVIII incloent la *Segona suite* de J. S. Bach.

Nit transfigurada

Sant Mateu de Bages (Bages)

Església de Sant Miquel de Castelltallat, 18.30h.

16€ (anticipada)

Concert amb **Eugenia Boix** (soprano) i **Laia Masramon** (fortepiano).

Obres de W. A. Mozart, L. van Beethoven i F. Schubert.

Tast: La Cuina del Ganxet i Celler Collbaix - El Molí.

La subtileza dels lieder de Mozart, Beethoven i Schubert sota la volta estrellada de Sant Miquel de Castelltallat, amb dues intèrprets de luxe. Màgia i poesia per transfigurar un vespre que acabarà amb un toc fresc i dolç.

*amb un
fortepiano
històric de 1834*

Un viatge pels contactes entre tiorba, clavicèmbal i fortepiano: els dits al fortepiano.



Directrius arran de la situació sanitària actual

- L'aforament és limitat: traieu les entrades anticipades a la web.
- Arribeu amb temps.
- Porteu mascareta.
- Tingueu present la distància de seguretat.
- Apliqueu-vos una solució hidroalcohòlica a les mans abans d'entrar.
- No es facilitaran programes de mà impresos. Recomanem consultar-los abans dels concerts des de la web, evitant l'ús de pantalles durant les actuacions.

L'entrada per als concerts és, a tots els efectes, una declaració responsable de no saber-se infectat de Covid-19 ni tenir-ne símptomes. En cas d'haver adquirit l'entrada i deixar de complir aquest requisit, s'abonarà l'import íntegrament. L'organització garanteix la correcta desinfecció dels espais.

Compra d'entrades

ESPURNESBARROQUES.CAT



Entrades anticipades: taquilla inversa, 13€ i 16€ (a taquilla: +3€).

Tots els concerts inclouen gastronomia en el preu de l'entrada.

En cas d'eventual cancel·lació, es retornarà íntegrament l'import de l'entrada.

Més informació: info@espurnesbarroques o bé 606 012 717.

Vols ser amic d'Espurnes Barroques?

Per poder triar un concert de la propera edició.
Per estar informat en primícia de les novetats.
Per gaudir d'activitats reservades als amics.
Per contribuir a la continuïtat del festival.

Pots fer-te amic a:
www.espurnesbarroques.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de Manresa



Ajuntament
de Torà



Ajuntament
de Sant Martí
Sesgueioles



Ajuntament
d'Estaràs



Ajuntament
d'Ivorra



Ajuntament
de Cardona



Ajuntament
de Súria



Ajuntament
de Sant Llorenç
de Morunys



Ajuntament
de Sant Mateu
de Bages



Ajuntament
de Pujalt



Ajuntament
de Riner



BISBAT
DE SOLSONA



BISBAT
DE VIC



Basílica
Santa Maria de
la Seu
de Manresa



JM Catalunya

es muc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



MANRESA
2022

Fundació
Turisme i Fires
de Manresa



CONSELL
COMARCAL
DEL SOLSONÈS



PATRONAT COMARCAL DE TURISME
DEL SOLSONÈS



SOLSONÈS



ara
lleida



DENOMINACIÓ D'ORIGEN
Pla de BAGES



DENOMINACIÓ
D'ORIGEN
DEL SEGRE



kursaal
ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA



althaia
Xarxa Assistencial Universitària Manresa



SANT ANDREU SALUT

Salut/Institut Català de la Salut/
Atenció Primària Catalunya Central

UMANRESA
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA



FUB
FUNDACIÓ
HISTÒRICA
DEL SEGRE

Amb l'ajut de:

Jordi Vilar Materials Bioconstructius · Constructora de Solsona · Sertic · Knauf
Excavacions Cots Codina · Alapont SA · Gestoria Mas · Oficina de Turisme del Miracle
Tèxtils Aiguadora SA · Piano Bages · Òptica Jané · Gràfiques Muval · Oli Migjorn
Celler del Santuari del Miracle · Celler Grau i Grau · Celler Collbaix - El Molí
Celler Mas de Sant Iscle · Celler Comalats · Urpina · Formatgeria Veciana · Biolord
Fundació Casa Dalmases · Cafès Gener - November Tea · Xocolates Oro Vivo
Forn de pa Camps · Porc de Palou · La cuina del Ganxet · Associació Riubrogent
Associació d'Amics del Poble de Vergós Guerrejat · Centre Excursionista de Cardona
Fundació AMPANS