

ESPURNES BARROQUES

MÚSICA I
EXPERIÈNCIES
AL TERRITORI
BARROC

ENSEMBLE O VOS OMNES

Telemann: un home del barroc



Dissabte 26 de setembre de 2020, 20h.

Església del Poble Vell
SÚRIA (BAGES)

PROGRAMMA

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Das ist meine Freude

Werfet Panier

Selig sind die Toten

Ich will dein Antlitz in Gerechtigkeit

Johann Kuhnau (1660-1722)

Tristis est anima mea

Georg Philipp Telemann

Ich habe Lust abzuschneiden

Halt was du hast

Es segne uns Gott

Amen, Lob und Ehre und Weisheit

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trotz dem alten Drachen (*de Jesu, meine Freude*)

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)

Trost der Erlösung

G. Ph. Telemann / J. S. Bach

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Durada aproximada: 70' sense pausa



NOTES AL PROGRAMA

Tot i ser un compositor que actualment viu a l'ombra dels dos grans noms del barroc alemany com són Johann Sebastian Bach i Georg Friedrich Händel, el cert és que, en la seva època, Georg Philipp Telemann fou un dels compositors més reconeguts i preuats, superant en alguns moments la fama del mateix Johann Sebastian. Nen prodigi, a l'edat de 10 anys havia après a tocar el violí, la flauta, la cítara i alguns instruments de tecla de manera completament autodidacta. Als 12 anys escriví la seva primera òpera (*Segismundus*) i, tot i la insistència de la seva mare que es dedicés a d'altres carreres, Telemann aconseguí forjar-se una esplèndida formació musical paral·lela als seus estudis de dret.

El catàleg de Telemann és impressionant i és un dels més amplis de la història de la música (de fet, és probablement, és el més enorme registrat). Se li imputen més de 3000 obres entre les quals hi ha 15 misses, 50 passions, una vintena d'òperes, prop de 100 concerts per a orquestra, unes 150 sonates per a diferents instruments i més d'un miler de cantates. La sobredimensió de la seva producció ha fet que de vegades se l'hagi considerat un compositor superficial i propens a seguir la moda imperant, però cal tenir present que la seva música meresqué l'admiració d'importants teòrics de la seva època per la seva expressivitat i harmonia i que, en vida, la seva fama s'estengué arreu d'Europa.

És evident que sense la seva llarga vida (86 anys), Telemann no hagués pogut escriure tanta música, però aquesta longevitat li permeté, a més, conèixer grans compositors i experimentar tot un canvi d'època. Telemann nasqué quatre anys abans que Bach i morí quan Haydn ja en tenia 35. I això vol dir que va néixer dins la primera època del barroc, va madurar durant el barroc ple, i va viure els seus últims 17 anys en una època en què el primer classicisme ja feia furor a Europa.

En aquest programa acompanyarem la música de Telemann amb la d'altres compositors que van tenir relació amb ell, tot seguint un ordre cronològic. Després d'escoltar 4 motets de l'autor, escoltarem el magnífic *Tristis est anima mea* del compositor Major de Lepzig, Johann Kuhnau, que fou mestre de Telemann i que arribà a inquietar-se per la fama i popularitat que adquirí el seu deixeble. Fou en aquesta mateixa ciutat de Leipzig que Telemann conegué Johann Sebastian Bach, de qui escoltarem una de les seves més cèlebres partitures, el motet *Jesu meine Freude*. Així mateix, també escoltarem una obra del seu fill Carl Philipp Emanuel Bach, de qui Telemann era padrí, i que ja s'emmarca plenament en el classicisme imperant a l'època. Per acabar el concert, escoltarem una obra especial, fruit del treball conjunt i de l'amistat de G. Ph. Telemann i J. S. Bach. Es tracta d'un motet de Telemann que Bach va copiar tot afegint-hi alguns complements, amb tal integració i brillantor que durant molt de temps es va creure que era una obra original de J. S. Bach, potser avui més reconegut que Telemann, però no pas menor en vàlua i dimensió.

Xavier Pastrana

BIOGRAFIA

Ensemble O Vos Omnes

Sopranos: Anaïs Oliveras, Brenda Sara, Clara Brunet, Sara Sarroca

Altos: Daniel Folqué, Eulàlia Fantova, Marc Guerris, Tànit Bono

Tenors: Carles Prat, Ferran Mitjans, Matthew Thomson, Oriol Guimerà

Baixos: Néstor Pindado, Oriol Mallart, Antonio Fajardo, Víctor Vilca

Marc Díaz, orgue

Edwin García, corda polsada

Amat Santacana, violoncel

Xavier Pastrana, direcció

Ensemble O Vos Omnes va ser fundat l'any 2011 pel director i compositor Xavier Pastrana. Amb una llarga experiència en la música coral i de formació transversal en el camp de la música clàssica, Xavier Pastrana ha aconseguit en poc temps situar “Ensemble O Vos Omnes” en un dels grups vocals de música antiga de més projecció de Catalunya.

De la passió per la música antiga neix la voluntat de connectar el seu repertori amb el món actual, fent de cada concert una experiència única, propera i commovedora per a tothom. Cadascun dels projectes de l'Ensemble pretén reivindicar la capacitat de la música antiga de dialogar amb la societat contemporània. Treballant en la recuperació, contextualització i creació de nous repertoris i formats, “Ensemble O Vos Omnes” proposa concerts i enregistraments sorprenents i de gran rigor tècnic.

Les seves interpretacions de música barroca han estat lloades per la premsa especialitzada, tant en les obres de gran format (El Messies de Händel o l'Oratori de Nadal de Bach) com en les de petita factura. *Ensemble O Vos Omnes* està format per cantants que despunten per la seva qualitat i amb una experiència consolidada. Tant és així que hi ha cantaires que són guanyadors de beques com la Beca Victòria dels Àngels per a joves músics o també de la BecaBach, beca donada per la Fundació Bach Zum Mitsingen. El seu recorregut professional està profundament consolidat a Catalunya. Han cantat als principals festivals de música antiga, com el Festival de Música Sacra de Cardona, als Concerts de la Ruta del Císter, al FeMAP (Festival de Música Antiga dels Pirineus). Actualment és formació resident de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca (Tarragona).



Col·laboradors i patrocinadors

Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Amb l'ajut de:

Jordi Vilar Materials Bioconstructius · Constructora de Solsona · Sertic Knauf · Excavacions Cots Codina · Oficina de Turisme del Miracle Alapont SA · Gestoria Mas · Tèxtils Aiguadora SA · Piano Bages Òptica Jané · Gràfiques Muval · Oli Migjorn · Celler del Santuari del Miracle · Celler Grau i Grau · Celler Collbaix - El Molí · Urpina Celler Mas Sant Iscle · Celler Comalats · Formatgeria Veciana · Biolord Fundació Casa Dalmases · Xocolates Oro Vivo · Forn de pa Camps Cafès Gener - November Tea · Porc de Palou · La cuina del Ganxet Associació Riubrogent · Associació d'Amics del Poble de Vergós Guerrejat Centre Excursionista de Cardona · Fundació AMPANS